



11 sítios para ver cinema ao ar livre em agosto – de norte a sul do País



Periferias – Festival Internacional de Cinema de Marvão e Valência de Alcântara. Foto: DR

Em agosto, um pouco por todo o País, os jardins, largos e parques transformam-se em salas de cinema ao ar livre. Dos clássicos às produções mais recentes, há filmes para todos os gostos e idades – a maioria das sessões são grátis

1. Cinema na Vinha, vários locais



Foto: DR

É se pudesse ir ao cinema de copo de vinho na mão e ao ar livre? É essa a sugestão do Cinema na Vinha, uma iniciativa da Comissão de Viticultura da Região dos Vinhos Verdes. Nesta terceira edição, o ciclo aborda o poder das imagens e a relação do cinema, e do jornalismo, com a verdade, num cartaz composto por realizadores como Steven Spielberg, Wim Wenders e Tom McCarthy. Até 19 de agosto, haverá oito sessões distribuídas entre a Casa do Vinho Verde, no Porto, onde irá passar *Alice nas Cidades*, de Wim Wenders (30 jul) e *O Caso Spotlight*, de Tom McCarthy (11 ago); a Casa da Tojeira, em Cabeceiras de Basto, com o filme *Bombshell*, de Jay Roach (13 ago); e a Quinta de Lourosa, em Lousada, que servirá de cenário ao filme *The Post*, de Steven Spielberg (19 ago), entre outros locais. As sessões têm início às 21 horas e são limitadas a 50 pessoas. Vários locais > até 19 ago, 21h > ES > programação e bilhetes em vinhoverde.pt

2. Cinema Fora do Sítio, Porto

Os jardins, largos e parques da cidade do Porto voltam a acolher uma nova temporada de cinema, com dez sessões grátis, para ver desta sexta, 29, até 27 de agosto. Sempre à sexta e ao sábado, o programa, organizado pelo INATEL e pela Câmara Municipal do Porto, é abrangente e eclético, com propostas para todos os gostos e idades. A estreia está marcada para a Alameda das Fontainhas, com a exibição do filme *Mundo Jurássico: Domínio*, de Colin Trevorrow. Seguem-se *Marmaduke*, no Jardim Sarah Afonso (30 jul); *Uncharted*, na Estação de Campanhã (5 ago); *DC Liga dos Super-Pets*, no Parque da Pasteleira (6 ago); *Elvis*, no Largo Santo Ildeonso (12 ago); *Os Mauzões*, no Palácio de Cristal (13 ago); *O Telefone Negro*, uma produção de terror, para maiores de 16 anos, no Quartel de Monte Pedral, instalado na Rua Serpa Pinto (19 ago); *As Aventuras de Lia*, no Jardim de Arca d'Água (20 ago); *Moonfall – Ameaça Lunar*, no Jardim das Sobreiras (26 ago) e, por último, *Mínimos 2: A Ascensão de Gru*, no Largo Amor de Perdição (27 ago). Tal como em anos anteriores, haverá 500 lugares disponíveis, que serão ocupados por ordem de chegada. Vários locais > 29 jul-27 ago, sex-sáb 21h30 > grátis

3. Noites de Boris, Porto

Organizado pelo Cineclubes do Porto, desde 2016, as Noites de Boris já são um clássico de verão e, este ano, retomam a programação de cinema de curta-metragem, com duas sessões grátis em agosto no jardim da Casa da Artes. Nesta temporada, que resgata a parceria com a Casa da Animação, poderá assistir a uma sessão de curtas-metragens portuguesas composta por, entre outros, *Nha Sunhu*, de José Magro, e *A Mulher da Minha Gente*, de Nicole Noia, no dia 17 agosto. Uma semana depois, no dia 24, será exibido um Best of CINANIMA, com os filmes premiados na 45ª edição do Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho. Entre eles, estará o filme *Santuário*, de Pedro Miguel Santos Bile, Diogo Samuel Marcha da Costa, Hugo Manuel Moreira dos Santos; *Processo de Seleção*, de Carla Pereira, e *Swipe*, de Arafat Mazhar. Casa das Artes > R. Ruben A, 210, Porto > T 22 011 6350 > 17, 24 ago, qua 21h30 > grátis

4. Cinema Paraíso, Vila Nova de Famalicão



Em agosto, o projetor vira-se para o exterior e as luzes da Sétima Arte iluminam o Parque da Devesa, em Vila Nova de Famalicão. A 23ª edição do ciclo Cinema Paraíso, organizado pelo Cineclubes de Joane, apresenta três sessões grátis, a começar já no dia 3, com o filme *Top Gun: Maverick*, de Joseph Kosinski, que marca o regresso do ator Tom Cruise ao papel que o tornou célebre em 1986. Sempre às quartas-feiras, seguir-se-á, no dia 10, *Belle*, do realizador japonês Mamoru Hosoda, estreado no Festival de Cinema de Cannes e inspirado na história de *A Bela e o Monstro*. A fechar, no dia 17, exhibe-se o filme *Conte d'Été*, de Eric Rohmer, com Amanda Langlet e Aurelia Nolin. Aconselha-se a levar um agasalho, uma manta ou mesmo uma cadeira. As sessões começam às 22 horas. Parque da Devesa, VN. Famalicão > 3, 10, 17 ago, qua 22h > grátis > cineclubesjoane.org

MERGULHE NESTA OFERTA

Leia 6 MÊSES GRÁTIS

Assinatura de 1 ano + 6 meses GRÁTIS

Assine aqui

CAPA DA EDIÇÃO

1534

Se7e

Jessica Pina
Conquistadora

A VISÃO SE7E DESTA SEMANA – EDIÇÃO 1534

MAIS VISTAS

- 1 Nos sapatos de Rita Pereira. Crónica de Joana Marques
- 2 Estas são as 6 casas mais caras à venda no País
- 3 Novo estudo sugere que homens bebem mais do que um copo de cerveja por dia
- 4 Fibromialgia: "O meu cérebro está permanentemente a ser bombardeado com sinais de dor"
- 5 Como os animais veem o mundo. As novas descobertas sobre o fascinante poder sensorial do reino animal
- 6 O tenebroso poder de Xi
- 7 Estudo sugere que beber café antes de ir às compras pode aumentar tendência para gastar impulsivamente. Investigadores explicam porque
- 8 O aviso da Embaixada russa, a crítica de São José Lapa e o movimento de apoio a Pedro Abrunhosa. A história de uma polémica que já vai longa
- 9 Investigadores criam necrobots a partir de cadáveres de aranhas
- 10 Preparados para o pior? Editorial de Rui Tavares Guedes

DESTAQUES

TV e Podcasts

Newsletters

VISÃO Saúde