fevereiro'23

Bernardino Machado





AS MÁSCARAS ESTÃO DE VOLTA!

Depois de dois anos sem festejos carnavalescos, a folia e a diversão do Carnaval voltam a ter data e hora marcadas. Dia 20 de fevereiro esperam-se milhares de pessoas nas ruas de Famalicão, numa noite em que a única regra é divertir-se!

Fevereiro pode ser o mês mais pequeno do calendário, mas traz-nos uma das noites mais esperadas e longas do ano.

Por isso, aqui fica o convite para que reúna os seus amigos e familiares e se junte aos milhares de foliões que elegem Famalicão para viver o Carnaval mais divertido, genuíno e espontâneo do país. Mas se o Carnaval é o grande destaque desta agenda municipal, não é menos verdade que fevereiro tem também outros eventos e atividades que prometem alegrar o seu mês.

É o caso do regresso de Miguel Araújo à Casa das Artes, no dia 11, e do retorno dos "Dias à Mesa" aos restaurantes do concelho, entre outras propostas em áreas como o Cinema, Dança e Teatro.

Divirta-sel

Mário Passos

Presidente da Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão



— REDE DE PERCURSOS PEDESTRES -

FAMALICÃO TRILHOS

PORTAS DA VILA · VALE DO ESTE · CAMINHOS DO AVE · CAMINHOS DO MÉDIO ESTE



Percorra-os e surpreenda-se.











Co-Financiamento





CARNAVAL.P6

P.6 DESFILE DE CARNAVAL INFANTIL EM VILA NOVA DE FAMALIÇÃO

P.7 EXPOSIÇÃO "MÁSCARAS E CARETOS" - 3.º EDIÇÃO; DESFILE DE CARETOS NA CICLOVIA (EM BICICLETA) - 2.º EDIÇÃO; CARNAVAL SÉNIOR

P.8 NOITE DE CARNAVAL

P.9 CARNAVAL NAS FREGUESIAS

MÚSICA.P10

P.11 ANA PINHAL

P12 SLR

P.13 PEDRO FERREIRA + PATRÍCIA COSTA

P.14 MIGUEL ARAÚIO - CASCA DE NOZ

P.15 AO ENCONTRO DA ALEGRIA DE FERNANDO LAPA

CINEMA.P16

P.17 UM OUTRO MUNDO; ALMA VIVA
P.18 O LADO NEGRO DAS ENERGIAS VERDES; DONBASS; BABYLON
P.19 AS LÁGRIMAS AMARGAS DE PETRA VON KANT; ESTRANHO
MUNDO; PINÓQUIO

TEATRO.P20

P.20 PAPI - OPUS 9
P.21 AUTO DA BARCA DO INFERNO_ESTREIA
P.22 DRAMOLETES_ESTREIA;
P.23 LULLABY

ARTE CIRCENSE.P24

P.25 KRAMA

DANCA.P26

P.26 NUESTROS NOMBRES

CONFERÊNCIAS.P30

P.31 A SINGULARIDADE HUMANA DO ANTROPOCENO; A QUESTÃO SOCIAL NOS PROGRAMAS DOS PARTIDOS REPUBLICANOS

EXPOSIÇÕES.P32

P.32 A TEBAIDA DO MESTRE DE SEIDE: 100 ANOS DE MEMÓRIAS DE LIMA CASA-MUSEU

P.33 SATURAÇÃO. DE INÊS OSÓRIO

P.34 O SURREALISMO DE NADIR AFONSO

P.35 QUATRO PAREDES, MAIS OU MENOS, DE MARIA PIMENTEL; A MINHA TERRA. DE AMÉLIA FERNANDES

P.36 FEDERICO FELLINI - IL MAESTRO; ABRAÇO VIVAMENTE A SUA IDEIA. BERNARDINO MACHADO E JOSÉ LEITE DE VASCONCELOS P.37 MUSEUS DE FAMALICÃO; O OUTRO LADO; FÉ DE BARRO; CAMILO: LEITORES. AMORES E HUMORES

P.39 TEMPO, ESPAÇO & SER-TERRITÓRIO DE V.N. DE FAMALICÃO; TORRE LITERÁRIA; MÁRIO CESARINY, CRUZEIRO SEIXAS, JÚLIO E FERNANDO LEMOS

SÉNIORS.P40

P.41 OFICINA: CORAÇÕES DE PAPEL; CARNAVAL SÉNIOR

DESPORTO.P42

P.42 CAMPEONATO MUNICIPAL DE BOCCIA / BOCCIA SÉNIOR 2023 - 1.º IORNADA

GASTRONOMIA.P43

P.43 DIAS À MESA: COZIDO À PORTUGUESA

WORKSHOPS.P44

P.45 LABORATÓRIO DE MOVIMENTO: OS QUATRO ELEMENTOS; FAZREFAZ: CONFECÃO DE SACOS DE TECIDO

DIVERSOS.P46

P.47 TERRITÓRIOS DE ESCRITA... DEPOIS DE TI - O AMOR RECONHECI: HOTEL CARNAVAL

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS.P48

P.49 CARNAVAL: ARTE E TÊXTEIS EM MÁSCARAS; QUEM CONTA UM CONTO ACRESCENTA UM PONTO; TEATRO DE PAPEL: AMOR DE PERDIÇÃO; OFICINA DE CARNAVAL; MÚSICA PARA BEBÉS E PAPÁS

P.50 CONCURSO NACIONAL DE LEITURA - FASE MUNICIPAL; FAMILIY LAB: CONSTRUÇÃO DE MICROSCÓPIOS DE ÁGUA; ABRAÇA-TE: AUTO-ESTIMA, A TUA CAPA INVISÍVEL; PLANTAR UM BEIJINHO; O SENHOR CAVALO-MARINHO; O MEU LIVRO DO POTIMHO

P.51 A MENINA E A CIDADE; O QUE É O AMOR; FEROZES ANIMAIS SELVAGENS; SE EU FOSSE... PRESIDENTE DA JUNTA; CINEFÉRIAS: TROUBLE AVENTURA NA CIDADE



CARNAVAL 2023

SEXTA 17 A TERCA 21

ORGANIZAÇÃO DO MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE FAMALIÇÃO | APOIAM O CARNAVAL DE VILA NOVA DE FAMALIÇÃO: ESTABELECIMENTOS DE RESTAURAÇÃO E BEBIDAS ADERENTES; ACIF -ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE FAMALIÇÃO: COLETIVIDADES DE CULTURA, RECREIO. DESPORTO E SOLIDARIEDADE SOCIAL, ESTABELECIMENTOS DE ENSINO E FORMAÇÃO

Pode parecer exagerado dizer que o Carnaval de Vila Nova de Famalição é único no País. Mas não é nada exagerado! Aliás, pode-se até dizer mais: o Carnaval de Famalição é genuíno, espontâneo e verdadeiramente surpreendente. Só quem o experimenta sabe como é, e nunca mais o troca por nenhum outro! Por isso, são cada vez mais os foliões que escolhem esta cidade para celebrar o Carnaval e desfrutar de uma das mais longas e divertidas noites do ano. Animação, criatividade e muita boa-disposição são os principais ingredientes, faça chuva ou faça sol!

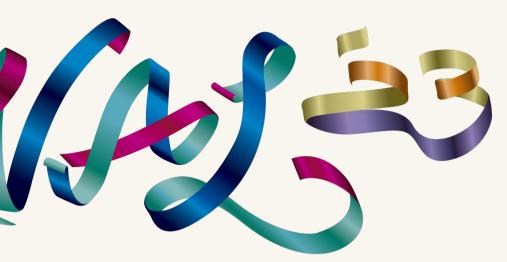


DESFILE DE CARNAVAL INFANTIL EM FAMALICAO

SEXTA 17 - 14H30 | FAMALIÇÃO I RUA ADRIANO PINTO BASTO

PARTICIPAÇÃO: INSTITUIÇÕES EDUCATIVAS (ESCOLAS, JARDINS DE INFÂNCIA E IPSS) ORGANIZAÇÃO: MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE FAMALIÇÃO I O DESFILE DE CARNAVAL INFANTIL SERÁ CANCELADO, CASO AS CONDICÕES CLIMATÉRICAS NÃO PERMITIREM A SUA REALIZAÇÃO

Percurso: Rua Adriano Pinto Basto, Rua de Santo António, Praça 9 de Abril, Rua Júlio Araújo, Avenida 25 de Abril e Parque 1.º de Maio



EXPOSIÇÃO MÁSCARAS E CARETOS 3.ª EDIÇÃO

SÁBADO 18 - 16HOO | SEIDE S. MIGUEL | CASA DO CASEIRO -CASA DE CAMILO

PARTICIPAÇÃO: EB1 E JI DE SEIDE; EB1 E JI DE AVIDOS E LAGOA; EB1 E JI DE LANDIM; GRUPO INF. JUV. SANTIAGO GAVIÃO; GRUPO INF. JUV. DANÇAS E CANTARES DE JOANE E OUTRAS... | APOIO: AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CAMILO CASTELO BRANCO, JUNTA DA UNIÃO DE FREGUESIAS DE SEIDE E GRUTACA, GRUPO DE TEATRO AMADOR CAMILIANO

DESFILE DE CARETOS NA CICLOVIA 2.ª EDIÇÃO

EM BICICLETA

DOMINGO 19 - 09H00 | FAMALICÃO | PAÇOS DO CONCELHO (CONCENTRAÇÃO)

09H30 | DESFILE NA CICLOVIA | FAMALIÇÃO A GONDIFELOS

COLABORAÇÃO: ASSOCIAÇÕES DE
PASTELEIRAS (BICICLETAS) ANTIGAS DO
CONCELHO (BOINAS NEGRAS DE VERMOIM;
ARDLA - RIBEIRÃO; CBAC - CLUBE DE
BICICLETAS ANTIGAS DE CAVALÕES;
CONFRARIA DE BICICLETAS ANTIGAS DE
SEIDE S. PAIO; BTT BRUFE; E OUTROS
CICLISTAS INTERESSADOS)

<u>CARNAVAL</u> <u>SÉNIOR</u>

SEGUNDA 20 - 14H00 | Famalicão | Pavilhão Municipal

PARTICIPAÇÃO: COMUNIDADE E INSTITUIÇÕES DE APOIO SÉNIOR ORGANIZAÇÃO: MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE FAMALICÃO





CARNAVAL NAS **FREGUESIAS**

DOMINGO 19 | FREGUESIAS DO CONCELHO

17° DESFILE DE CARNAVAL **EM RIBEIRÃO DOMINGO 19 - 14H30** I RIBEIRÃO I LUGAR **DA ALDEIA NOVA**

O desfile de carnaval termina em frente à Junta de Freguesia que culminará com um Concurso de Mascarados e animação pela Banda Nova Geração.

38° DESFILE DE CARNAVAL DE RUA EM ARNOSO SANTA EULÁLIA- 14H30 7° CIRCUITO DE FOLIÕES EM RIBA **D'AVE**- 14H30



DE CARNAVAL DE FRADELOS E QUEIMA DE GALHEIROS

TERÇA 21 - 14H30 E 20H30

ORGANIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO JUVENIL DE FRADELOS, KOKLUS | APOIO: IPDI, IUNTA DA FREGUESIA DE FRADELOS, MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE FAMALIÇÃO E EMPRESAS PATROCINADORAS



QUARTETO DE FADO TRADICIONAL

SÁBADO 04 | 21H30 | RIBA DE AVE | TEATRO NARCISO FERREIRA

ENTRADA GRATUITA | ANA PINHAL: CANTA-DEIRA; ANDRÉ TEIXEIRA: VIOLA DE FADO; JOÃO MARTINS: GUITARRA PORTUGUESA; SÉRGIO MARQUES: VIOLA BAIXO

Ana Pinhal nasceu em 1980 em Leça da Palmeira, Portugal. Desde cedo a música, bem como outras artes, faz parte da sua vida, tendo feito parte do grupo musical BoiteZuleika, entre outros projetos. Teve aulas de formação musical e aulas de canto com Ana Celeste Ferreira. Entre 2007 e 2010, cursou Cante Flamenco na Fundación Cristina Heeren, em Sevilha, Em 2008. com Francisco Almeida (quitarra flamenca), inicia o projeto Fado Violado, lançando o seu primeiro disco, "A Jangada de Pedra", em 2015. A par do projeto Fado Violado, Ana Pinhal foi fadista residente na Casa da Mariguinhas e Taberna Real Fado no Porto, e integra o grupo Fado in Porto, nas Caves Calém, em Vila Nova de Gaia. Apresentou-se ao vivo em Portugal, Espanha, França, Países Baixos, Roménia, Bulgária, Hungria e Índia e é considerada como uma das novas vozes em maior ascensão dentro do Fado, tendo feito a abertura da Saison Croisée Portugal Franca na Philarmonie de Paris, 11 Fevereiro 2022.









PEDRO FERREIRA + PATRÍCIA COSTA

FADO NO CAFÉ DA CASA QUINTA 09 - 21H30 | CASA DAS ARTES | CAFÉ-CONCERTO

ENTRADA: 3 EUROS. ESTUDANTES E CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL: 1,5 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 80 MIN | UMA COPRODUÇÃO DA CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO E A ACAFADO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL & ARTÍSTICA FAMALICÃO FADO | GUITARRA PORTUGUESA: JOÃO MARTINS; VIOLA DE FADO: JOÃO ARAÚJO; VIOLA BAIXO: FILIPE TEIXEIRA

Enaltecendo o Fado, a Casa das Artes irá celebrá-lo mensalmente e além de receber fadistas consagrados, será dada a oportunidade a novos intérpretes, músicos e até compositores. No Café Concerto decorrerão estas noites de fado, como se de uma típica e tradicional tasca de se tratasse, elevando e acompanhando o reconhecimento do "nosso" Fado, como Património Imaterial da Humanidade, atestado pela UNESCO.







AO ENCONTRO DA ALEGRIA DE FERNANDO LAPA

LANÇAMENTO DO DISCO DE CARLA CARAMUJO, SOPRANO / DUARTE PEREIRA MARTINS, PIANO SÁBADO 25 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE

AUDITÓRIO
ENTRADA: 4 EUROS. ESTUDANTE, CARTÃO
QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES
(A PARTIR DOS 65 ANOS): 2 EUROS I

CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 80 MIN

"Sempre que trabalho sobre um texto, a escrita musical decorre inteiramente das palayras e das teias que elas urdem no interior dos poemas." É desta forma que Fernando Lapa nos descreve o processo criativo referente "ao encontro da alegria", ciclo para canto e piano, com textos de Nuno Higino, que será ouvido em público pela primeira vez neste concerto e que dá nome ao mais recente CD da coleção discográfica Melographia Portugueza, do MPMP Património Musical Vivo. Além dele. Carla Caramuio propõe-nos um percurso sentimental que a liga à música do compositor de Vila Real, tão profundamente ligado à poesia e, portanto, ao canto. O lançamento do disco "Ao Encontro da Alegria", além do concerto terá uma conversa com o compositor, Fernando Lapa.

16 · FEVEREIRO

UM OUTRO MUNDO

QUINTA 02 - 21H45 | CASA DAS ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE | TÍTULO ORIGINAL: UN AUTRE MONDE (FRANÇA, 2021) | REALIZAÇÃO: STÉPHANE BRIZÉ | INTERPRETAÇÃO: VINCENT LINDON, SANDRINE KIBERLAIN, ANTHONY BAJON, MARIE DRUCKER | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 95 MIN

Philippe Lemesle atravessa um período particularmente terrível da sua vida. Diretor de uma multinacional, vê-se pressionado a despedir 58 trabalhadores. Apesar da sua posição delicada, faz o que pode para proteger os seus funcionários, tentando encontrar outros modos de economizar sem pôr em causa os empregos. Mas toda a dedicação à empresa, especialmente a pressão destes últimos meses, causou um grande afastamento da mulher. que lhe pediu o divórcio, e do filho instável de ambos. Um filme dramático que fala sobre a pressão do trabalho na vida pessoal e da necessidade de

priorização.

ALMA VIVA

SESSÃO TRAZ OUTRO AMIGO TAMBÉM

QUINTA 09 – 21H45 | CASA DAS ARTES | PEOUENO AUDITÓRIO

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE | TÍTULO ORIGINAL: ALMA VIVA (PORTUGAL/FRANÇA/BÉLGICA, 2022) | REALIZAÇÃO: CRISTÈLE ALVES MEIRA | INTERPRETAÇÃO: LUA MICHEL, ANA PADRÃO, JACQUELINE CORADO, ESTER CATALÃO | CLASSIFICAÇÃO: M/14 | DURAÇÃO: 85 MIN

Desde sempre que a pequena Salomé, filha de emigrantes portugueses em França, passa as férias de Verão na aldeia da sua família, em Trás-os-Montes Ela e a avó, tida como bruxa pelos outros habitantes da aldeia, têm uma ligação muito próxima. Mas quando a velha senhora morre subitamente an seu lado, a menina comeca a sentir o espírito dela dentro de si e quase mata uma das vizinhas, que julga ser responsável pela sua morte. Estreado no Festival de Cinema de Cannes, "Alma Viva" marca a estreia na longa-metragem da luso-descendente Cristèle Alves Meira. A história. apesar de ficcional, contém diversos elementos biográficos e tenta fazer um retrato da cultura transmontana através dos olhos de uma criança.

O LADO NEGRO DAS ENERGIAS VERDES

SESSÃO AMBIENTAR-SE QUARTA 15 – 14H00 | PEDOME I ESCOLA BÁSICA

ENTRADA LIVRE E GRATUITA | DINAMIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO FAMALIÇÃO EM TRANSIÇÃO

Carros elétricos, aerogeradores, painéis solares... A transição energética traz a promessa de um mundo mais próspero e pacífico, finalmente livre de petróleo e poluição. Mas esta tese oficial prova ser um mito: ao libertarmo-nos dos combustíveis fósseis, estamo-nos a preparar para uma nova dependência de metais raros. E se o mundo verde que nos espera se revelar um novo pesadelo?

DONBASS

QUINTA 16 – 21H45 | CASA DAS Artes | Pequeno Auditório

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE | ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE | TÍTULO ORIGINAL: DONBASS (POL/HOL/ROM/ALE/FRA/UCRÂNIA, 2018) | REALIZAÇÃO: SERGEY LOZNITSA | INTERPRETAÇÃO: TAMARA YATSENKO, IRINA ZAYARMIUK, GRIGORY MASLIUK, OLESYA ZHURAKIVSKA | CLASSIFICAÇÃO: M/14 | DURACÃO: 122 MIN

Em 2014, na região do Donbass, situada no leste da Ucrânia. decorre uma guerra entre grupos separatistas. Aqui, a sociedade começa a degradarse à medida que os efeitos da propaganda e da manipulação começam a surgir. Este filme, embora de ficção, é constituído por vários episódios inspirados em acontecimentos reais, ocorridos entre os anos de 2014 e 2015, nos territórios ocupados. Selecionado como o filme de abertura na seção Un Certain Regard no Festival de Cannes de 2018 (onde recebeu o prémio de Melhor Realizador), este é um drama atual com assinatura do cineasta bielorrusso Sergei Loznitsa

BABYLON

SÁBADO 18 - 15H00 E 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO

ENTRADA: 4 EUROS. ESTUDANTES, CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DOS 65 ANOS): 2 EUROS | TÍTULO ORIGINAL: BABYLON (EUA, 2022) | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 180 MIN

Crónica da indústria cinematográfica norte-americana em finais dos anos de 1920, centra-se na ascensão e na queda de um conjunto de personagens, históricas e ficcionais, durante a transição dos filmes mudos para os sonoros. Um mundo de excentricidade, ambição desmedida e desenfreada, decadência que marcou o início dos anos de ouro em Hollywood.



AS LÁGRIMAS AMARGAS DE PETRA VON KANT

JÁ NÃO HÁ CINÉFILOS?!, FASSBINDER, MESTRE DO MELODRAMA

QUINTA 23 - 21H45 | CASA DAS ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO

ENTRADA GERAL: 4 EUROS | GRÁTIS PARA
ASSOCIADOS DO CINECLUBE DE JOANE
| ORGANIZAÇÃO: CINECLUBE DE JOANE |
TÍTULO ORIGINAL: DIE BITTEREN TRÄNEN
DER PETRA VON KANT (ALEMANHA, 1972)
| REALIZAÇÃO: RAINER WERNER FASSBINDER
| INTERPRETAÇÃO: MARGIT CARSTENSEN,
HANNA SCHYGULLA, IRM HERMANN, EVA
MATTES | CLASSIFICAÇÃO: M/16 | DURAÇÃO:
120 MIN

A história gira em torno de Petra Von Kant (Margit Carstensen), uma estilista bem-sucedida que vive fechada no seu apartamento com a sua assistente Marlene (Irm Hermann). Entre as suas criações e as suas memórias, Petra vive isolada no seu mundo. Karin Thimm (Hanna Schygulla) é o elemento que falta para a relação claustrofóbica que se vai desenvolver entre as três. mulheres. Karin é apresentada por uma amiga a Petra, que se deixa imediatamente fascinar por ela. As duas vão manter uma relação amorosa, que não vai durar muito tempo...

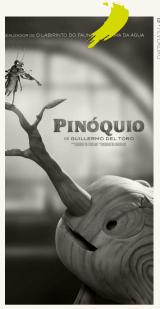


ESTRANHO MUNDO

SÁBADO 25 – 16HOO | RIBA De ave | Teatro Narciso Ferreira

ENTRADA GRATUITA | TÍTULO ORIGINAL: STRANGE WORLD (EUA, 2022) | REALIZAÇÃO: DON HALL | DURAÇÃO: 100 MIN | CLASSIFICACÃO: M/6

Os Clades, lendária família de exploradores afetada por desavenças, viajam pelas profundezas de uma terra desconhecida e traicoeira onde criaturas fantásticas os aquardam, na mais recente produção da Disney. Searcher Clade, está fora da sua zona de conforto numa missão imprevisível. A seu lado estão Jaeger, pai de Searcher: Ethan. o filho de 16 anos de Searcher. ansioso por aventura: Meridian Clade, piloto talentosa e parceira de Searcher: e Callisto Mal. a destemida líder de Avalonia



PINÓQUIO

SÁBADO 25 – 21H30 | RIBA DE AVE | TEATRO NARCISO FERREIRA

ENTRADA GRATUITA | TÍTULO ORIGINAL: GUILLERMO DEL TORO'S PINOCCHIO (EUA, 2022) | REALIZAÇÃO: DE GUILLERMO DEL TORO E MARK GUSTAFSON | DURAÇÃO: 110 MIN. | CLASSIFICAÇÃO: M/12

Uma nova versão do clássico infantil criado por Carlo Collodi em 1881 e publicado dois anos depois com ilustrações de Enrico Mazzanti. A contar a história do boneco de madeira que tanto queria ganhar vida e do velho Gepeto que ansiava ter um filho, estão os realizadores Guillermo del Toro ("O Labirinto do Fauno", "A Forma da Água") e Mark Gustafson ("The PJs"). Ewan McGregor, Cate Blanchett, John Turturro, Christoph Waltz e Tilda Swinton emprestam as suas vozes às personagens.

PAPI -OPUS 9 CASA DAS ARTES

E ENVOLVENTE

SÁBADO 04 - 10H30 CASA DAS ARTES I PEOUENO AUDITÓRIO

TEATRO INFANTIL | ENTRADA: 5 EUROS PARA ADULTO, COM ENTRADA LIVRE PARA A CRIANCA | CLASSIFICAÇÃO: M/3 | DURAÇÃO: 45 MIN I COPRODUÇÃO DA CASA DAS ARTES COM A COMPANHIA DE MUSICA TEATRAL

PaPI-Opus 9 é uma viagem pelo mundo da água. Construída a partir da peça mãe "Aquário", PaPI-Opus 9 é uma experiência para bebés e crianças pequenas num formato de grande intimidade que estimula a escuta atenta e a interação. A água, o elemento fundamental do cenário, é abordada como matéria artística e lúdica que se pode moldar como traço, gesto, som, fluindo no tempo e no espaço. A sonoridade da manipulação dos elementos cénicos cruza-se com paisagens sonoras imaginárias construídas com sons gravados; os pingos da chuva, ondas do mar, fontes e rios, baleias e icebergs fazem parte duma linguagem universal de que a voz e o movimento também fazem parte. Conversas em "aqualim", um dos dialetos da música cujo dicionário está por fazer e ainda bem



QUINTA 09 - 10H00 E 15H00 (PARA ESCOLAS) | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO SEXTA 10 - 10H00 (PARA ESCOLAS) | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO

ENTRADA LIVRE SUJEITA À INSCRIÇÃO PRÉVIA DAS ESCOLAS | PRODUÇÃO: AGON / MOMENTO - ARTISTAS INDEPENDENTES | COPRODUÇÃO: CASA DAS ARTES DE VILA NOVA DE FAMALICÃO | CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 60 MIN. | ENCENAÇÃO: FILIPE GOUVEIA; COMPOSIÇÃO E MÚSICA AO VIVO: PAULO PIRES; INTERPRETAÇÃO: BÁRBARA CORREIA, FRANCISCO LIMA, LUÍSA ALVES E SARA MAIA; CONCEÇÃO PLÁSTICA: DIOGO FREITAS

"À barca, à barca da vida". Nesta alegoria de Gil Vicente vemos aqui julgadas várias almas. Almas que seguiram caminhos distintos na Terra e que chegaram a um ponto de não retorno. Na obra destacamse não só os percursos e ações de cada "figura-tipo", mas também a identificação e a intemporalidade, recorrendo à dramatização, à tecnologia e à música como estratégias de aproximação desta obra datada ao público escolar iovem. Num mundo em que cada vez mais cada ação do Homem é julgada por tudo e todos, o "Auto da Barca do Inferno" não fica indiferente à evolução dos tempos, justificando o porquê de ser uma obra ainda muito analisada no percurso escolar dos jovens.



DRAMOLETES

ESTREIA

QUINTA 23 E SEXTA 24 -21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO

ENTRADA: 4 FUROS | ESTUDANTES CARTÃO QUADRILÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 2 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/12 | DURAÇÃO: 80 MIN. | COPRODUÇÃO: CASA DAS ARTES DE FAMALIÇÃO E ACE ESCOLA DE ARTES DE FAMALIÇÃO | TEXTO: THOMAS BERNHARD | TRADUÇÃO: FERNANDO MORA RAMOS E ISABEL LOPES | ENCENAÇÃO: MANUEL TUR I ELENCO: ALEXANDRA SOUSA. BEATRIZ CARDOSO, BEATRIZ PAQUETE, BEATRIZ PELAYO, CARMINHO POSTIGA, CAROLINA FIGUEIREDO, CATARINA COELHO, EMANUEL MIRRA, FILIPA MORIM, LARA MAIO, LEMOS, LEONOR NETO, LUÍSA ARAÚJO, LUKAS, MÁRCIA RODRIGUES, MARGARIDA PINTO. MARGARIDA TEIXEIRA, MARIA CUNHA, MARIA NOGUEIRA, MARIANA CASQUEIRA I DIRECÃO DE PRODUÇÃO: GLÓRIA CHEIO I PRODUÇÃO: RUI BEZERRA

Estes DRAMOLETES (palavra inventada por Bernhard) caracterizados por uma forma breve ou peça curta, são um conjunto de sete "omeletas". uma omeleta de omeletas, todas elas aliás de composição diversa além da brevidade temporal e da concisão dramática Estaremos perante um teatro político? Certamente, mas na sua melhor forma, isto é. teatro não panfletário, teatro de uma identificação a cru das taras pós-modernas do conservadorismo que, como mentalidade e poder, continua nesta Europa do pós-guerra a ser parte dos seus climas mentais em variados territórios e a governá-la em conúbio com o pior dos fanatismos. Político, portanto, no sentido mais nobre. o da revelação clara do que

os meios de desinformação sempre relativizam: camuflar o que é monstruoso, bestial e tido como normal, ou pela ausência de notícia ou pelo excesso da sua exposição. Quanto mais se espectaculariza mais opacificação se alcança, quanto mais se repete a ferida em espetáculo, sensacionalismo. menos se dá perceber. Eis a contra estratégia dos dramoletes: fazer o retrato indesmentível do pior da história europeia como vida coetânea e normalidade aceite, o nazismo. num gesto corajosamente acusador para quem entre eles inevitavelmente vive.



LULLABY

ESPETÁCULO PARA BEBÉS SÁBADO 25 - 11H00 E 15H00 | CASA DAS ARTES | PEQUENO AUDITÓRIO

ENTRADA: 5 EUROS PARA ADULTO, COM ENTRADA LIVRE PARA A CRIANÇA | CLASSI-FICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 30 MIN | CRIAÇÃO: PAULO LAGE | PROCESSO COLABORATIVO: CAROLINA BRANCO, CHEILA LIMA, CHRIS SANTOS E SOFIA LOUREIRO | CONCEÇÃO PLÁSTICA: SAMANTHA SILVA | FOTOGRAFIA: SOFIA BERBERAN | PRODUÇÃO EXECUTIVA: PLAGETEATRO

Copélia é acordada pelo sapateiro da aldeia. Aos poucos a boneca ganha vida e dança, dança, dança e vai parar ao mercado de um país misterioso, onde histórias e canções contam a sua maravilhosa aventura. Copélia acorda e adormece ao ritmo da música. O sonho

e a realidade confundem-se em textura, cor e sabores. O espetáculo Lullaby parte de um cruzamento do bailado "Copélia" e do conto a "A Lagarta Comilona", de Eric Carl, baseando-se na construção de estímulos sensoriais, em particular daqueles que partem de elementos naturais como as frutas e os legumes.

24 · FEVEREIRO



KRAMA

COLLETTIVO 6TU (ITÁLIA) RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS INAC TNF 2023

SEXTA 17 - 10H00 | RIBA DE AVE | TEATRO NARCISO FERREIRA ESPETÁCULO (ESTREIA) + CONVERSA | SESSÃO PARA ESCOLAS (1º CICLO)

SÁBADO 18 - 21H30 | RIBA DE AVE | TEATRO NARCISO FERREIRA ESPETÁCULO (ESTREIA) + CONVERSA | PÚBLICO EM GERAL

CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 30 MIN. | CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: COLLETTIVO 6TU / SARA FREDIANI (IT), CARLOS RODRIGO PARRA ZAVALA (MEX), EMANUEL CARO (ARG), CAMPION ALESSANDRO (IT), RACHELE GRASSI (IT), ELENI FOTIOU (GR) | COPRODUÇÃO: CENTRO DE PRODUÇÃO BLUCINQUE/NICE | TUTORIA ARTÍSTICA: ALESSANDRA SIMONE |

DIREÇÃO TÉCNICA DE CIRCO: ARIAN MILUKA | PRODUÇÃO: INAC - INSTITUTO NACIONAL DE ARTES DO CIRCO | COPRODUÇÃO: TEATRO NARCISO FERREIRA [CASA DAS ARTES DE FAMALICÃO]

No âmbito da parceria estratégica com a Rede Artes Performativas de Famalição "SOBRE O PALCO", o TNF inicia em 2023 um projeto de Residências Artísticas Internacionais com o INAC - Instituto Nacional de Artes do Circo, proporcionando um espaço de criação para artistas emergentes e fomentando o diálogo da estética do circo contemporâneo com a comunidade local. Com curadoria. geral INAC, as companhias foram selecionadas por Open Call e estarão em residência no Teatro Narciso Ferreira, apresentandose para escolas e para público em geral, com uma conversa

pós espetáculo. Os artistas de Coletivo 6tu nasceram de experiências vividas na Fundação Cirko Vertigo (IT) e Circo Zoé (IT).

SEXTA 03 - 21H30 | CASA DAS ARTES | GRANDE AUDITÓRIO

ENTRADA: 6 EUROS, ESTUDANTES. CARTÃO QUADRIJÁTERO CULTURAL E SENIORES (A PARTIR DE 65 ANOS): 3 EUROS | CLASSIFICAÇÃO: M/6 | DURAÇÃO: 70 MIN I BASEADO NA OBRA "TODOS OS NOMES" DE JOSÉ SARAMAGO I PRODUÇÃO. INTERPRETAÇÃO E DIREÇÃO ARTÍSTICA: FILIPA DE CASTRO E CARLOS PINILLOS I COPRODUÇÃO: COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO | CONCEPÇÃO: CARLOS PINILLOS I COREOGRAFIA: CARLOS PINILLOS, REMI WORTEMEYER, ANDREAS HEISE, CARLOS LABIÓS, GONCALO ANDRADE | PIANO: MERCEDES CABANACH I VIOLINO: CÉSAR NOGUEIRA I VIOLONCELO: NUNO CARDOSO | MÚSICA: TCHAIKOVSKY, SCHUBERT, PIAZZOLLA, LISZT, CARRAPATOSO. SCHUMANN, J. S. BACH I VOZ: JULIO MARTÍN DA FONSECA, LEONOR PINTO COELHO E TERESA ROQUE

Com o romance "Todos os Nomes" de José Saramago, surge a ideia de fusionar música e teatralidade em forma de crónicas dancadas. Transitar o universo dos seus personagens, questionar o posicionamento ético destes frente às oposições construção/desconstrução. verdade/mentira e vida/morte. sugere a Pinillos a possibilidade de conjugar a sua linguagem com a de outros coreógrafos em "Nuestros Nombres". Recorre a uma proposta repleta de obras musicais, com o ponto de partida no período romântico acompanhado de Tchaikovsky, Rachmaninov, Liszt, Saint-Saëns ou Schubert, até chegar aos nossos dias com Astor

Piazzolla. Desde o homem que se enamora por uma mulher desconhecida até ao destino inevitável de uma morte segura. tudo se encontra presente em "Nuestros Nombres". Longe de se encerrarem no presente para falar do que somos e dos tempos que vivemos. Filipa de Castro e Carlos Pinillos. acompanhados pelo Trio Scherzo, propõem uma obra de caráter íntimo, demonstrando que a estética estilizada da danca clássica continua a ser um elemento poderoso de comunicação no momento de plasmar com honestidade a essência do que o ser humano sempre representou.



NUESTROS NOMBRES











As **Máscaras** estão de **Volta**!



DESIGN JOÃO CASTRO ioao-m-castro@sapo.pt

SE I

30 · FE\ PF

A SINGULARIDADE HUMANA DO ANTROPOCENO NOITES DE ALÇAPÃO COM RUI SOUSA BASTOS SÁBADO 11 - 21H30 | REQUIÃO

I SEDE DA ACDS - 1.º DE MAIO

Uma conversa com Rui Sousa Basto, autor de livros de ficção. nomeadamente de contos. e textos para teatro, à volta do quadro geoestratégico e geopolítico de ataque sistemático a conquistas civilizacionais que julgávamos inamovíveis, do ressurgimento de populismos que apelam aos instintos básicos dos cidadãos. do esboroamento lento mas persistente dos valores democráticos e da manifestação crescente, em várias geografias, de evidências políticas adversas ao estabelecimento de uma relação harmoniosa entre todos os habitantes deste planeta.





CICLO DE CONFERÊNCIAS DE 2023: A QUESTÃO SOCIAL NA I REPÚBLICA (1910-1926)

SEXTA 17 - 19H00 | ARQUIVO MUNICIPAL ALBERTO SAMPAIO

ORADOR: ERNESTO CASTRO LEAL DA UNIVERSIDADE DE LISBOA | ENTRADA GRATUITA | PROGRAMA COMPLETO EM: WWW.BERNARDINOMACHADO.ORG

A eleição d'A questão social na I República (1910-1926), como tema do Ciclo de Conferências do Museu Bernardino Machado para o ano de 2023, decorre da atual aceleração das desigualdades sociais, do encarecimento das subsistências e da carência das mais elementares para um número cada vez maior de cidadãos. Ora o pauperismo, a miséria e a exigência de uma vida digna devem ser preocupação persistente de qualquer cidadão, para quem a Humanidade é um valor indeclinável da moral prática (Kant) e uma referência categorial e matricial de que não nos devemos nunca demitir.

A TEBAIDA DO MESTRE DE SEIDE: 100 ANOS DE MEMÓRIAS DE UMA CASA-MUSEU

SEIDE | CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS | SALA DE EXPOSIÇÕES

HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA A SEXTA-FEIRA DAS 09H30 ÀS 17H00

Mostra documental, bibliográfica e iconográfica dos factos mais importantes relacionados com o pulsar da Casa-Museu de Camilo desde 15 de outubro de 1922 até à atualidade.





dedicado ao período surrealista

do artista.

QUATRO PAREDES, MAIS OU MENOS DE MARIA PIMENTEI

ATÉ 28 DE FEVEREIRO | Ribeirão | Piscinas Municipais

"Quatro Paredes, Mais ou Menos" é uma amostra da evolução do trabalho de Maria Pimentel ao longo do tempo, a partir de 2018 (data do trabalho mais antigo da exposição - Dilúvio). ou mesmo de 2015/6 (data dos primeiros esboços e pinturas que inspiraram a direção de trabalhos futuros). Imagens poéticas com temas aquáticos inspirados em sonhos, que incluem a presença de casas que se tornam mais centrais em trabalhos posteriores: trabalhos resultantes de desenhos livres feitos ao longo do mestrado, com algumas variações à procura de uma linha que as una - salas, labirintos e ianelas, temas do interior e exterior, separação e procura de proximidade com o exterior que é separado, organização e caminhos dentro do interior, encontrando conteúdos imprevisíveis: por último, uma continuação do tema anterior, onde a estrutura rígida de salas e labirintos contrasta com o orgânico e sem estrutura - panos, cobertores, cortinas e plantas.



A MINHA TERRA DE AMÉLIA FERNANDES ATÉ 17 DE MARÇO | MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO -

NÚCLEO DE LOUSADO

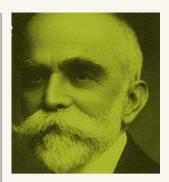
Amélia Fernandes nasceu em Lousado no dia 4 de abril de 1951 Começou a trabalhar ainda muito iovem e aos 18 anos emigrou para Franca. A cultura francesa e o seu espírito curioso fizeram com que Amélia desenvolvesse um grande interesse pela pintura. Frequentou durante 3 anos, "Les Ateliers D'artes" em Évry - Franca, desenvolvendo várias técnicas: carvão, óleo. aguarelas e a introdução de elementos da natureza. fotografia e alguns artefactos. As reações positivas ao seu trabalho, deram-lhe inspiração para expor no Museu Ferroviário de Lousado Dividindo a sua vida entre Franca e Portugal. Amélia Fernandes, sente-se feliz e reiuvenescida quando está na sua terra e tem a oportunidade de exibir as suas pinturas.





FEDERICO FELLINI - IL MAESTRO ATÉ 31 DE MARÇO I CASA DAS ARTÉS I FOYER

Federico Fellini, nascido em Rimini, antes de ser realizador. foi desenhador, caricaturista. cartoonista: lugares de desenhos de personagens, gestos. expressões, cenários e sonhos. O desenho perdurou como parte do seu processo criativo e funcionava também como terapia. Um realizador visionário. então, em que muitas vezes os desenhos antecipavam o quião, o quarda-roupa, os cenários. a luz ou as características dos interpretes, servindo para familiarizar e aproximar os seus colaboradores da narrativa. da natureza e da identidade. do filme. Os desenhos de Fellini eram uma antecipação fragmentada do filme. Os filmes, uma analogia da sua vida: todos transportam memórias, sonhos, histórias e acontecimentos vividos ou sonhados por Fellini. Em parceria com o Museu de Cinema de Melgaço - Jean-Loup-Passek, e tomando como base a exposição que assinalou o centenário do nascimento de Fellini, uma exposição no foyer da Casa das Artes de Famalição que reunirá cartazes, fotografias e desenhos do cineasta italiano



ABRAÇO VIVAMENTE A SUA IDEIA BERNARDINO MACHADO E JOSÉ LEITE DE VASCONCELOS E OS MUSEUS EM PORTUGAL

ATÉ 23 DE ABRIL DE 2023 | MUSEU BERNARDINO MACHADO

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A SEXTA, DAS 10H00 ÀS 17H30; FINS DE SEMANA, DAS 10H ÀS 12H30 E 14H30 ÀS 17H30; ENCERRA ÀS SEGUNDAS, FERIADOS NACIONAIS, SÁBADO DE PÁSCOA, 24 E 31 DE DEZEMBRO.

Bernardino Machado e José
Leite de Vasconcelos são duas
figuras incontornáveis da
Ciência e da Cultura portuguesa
entre os finais do século XIX
e primeira metade do século
XX. A correspondência que
testemunhou a sua relação de
colegas, de parceiros científicos,
de amigos e cúmplices na
criação do Museu Etnográfico
Português, hoje Museu Nacional
de Arqueologia, esteve na origem
desta exposição.

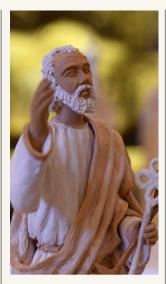


MUSEUS DE FAMALICÃO: O OUTRO LADO

ATÉ 23 MAIO | PRAÇA -MERCADO MUNICIPAL DE FAMALICÃO

ENTRADA LIVRE

Apresentação do Livro de Fotografia "Museus de Famalicão. O outro lado". A Rede de Museus de Vila Nova de Famalição organiza e disponibiliza a toda a comunidade, no âmbito da comemoração dos seus 10 anos, a Exposição "Museus de Famalição O outro lado" O propósito desta exposição é consolidar os 10 anos de trabalho em rede, fomentando o sentimento de pertenca e reforçando a dimensão colaborativa dos projetos em rede



FÉ DE BARRO ATÉ 30 JUNHO I MUSEU DE ARTE SACRA DA CAPELA DA

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA DAS 10H00 ÀS 13H00 E QUINTA DAS 14H30 ÀS 17H00

Fé. Devoção. Barro. Arte. Quatro palayras que caracterizam a exposição que vos propomos conhecer. Da fé e devoção do povo famalicense, à experiência de transformar o barro em obras de arte. As mãos ágeis e firmes das artesãs da Fundação Castro Alves, ao trabalharem com esmerada mestria o barro. reproduzem, em esculturas de barro, o mais fiel possível, o padroeiro venerado nos altares das 54 paróquias do Arciprestado de Vila Nova de Famalição Esta exposição resulta de uma parceria entre o Arciprestado de Vila Nova de Famalição, a Fundação Castro Alves e a Câmara Municipal.



CAMILO: LEITORES, AMORES E HUMORES

PERMANENTE | SEIDE | GALERIA DA CASA-MUSEU DE CAMILO

ORGANIZAÇÃO | CÂMARA MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FAMALICÃO / CASA DE CAMILO PROJETO MUSEOGRÁFICO | PROVIDÊNCIA DESIGN

Exposição que assinala a constituição do projeto «Camillo - Rotas do Escritor», iniciativa que resulta da parceria cultural com instituições do Porto, Braga e Ribeira de Pena. É composta por três núcleos: depoimentos de personalidades sobre a vida, a obra e o Museu de Seide; a obra «Amor de Perdição», suas adaptações cinematográficas e traduções em outras línguas; e lugares por onde o romancista peregrinou e que lhe serviram de inspiração e criação literária.





2023 EEVEDEIDO



PARQUE - EXTERIOR

WORKSHOP DE DANÇA

Os quatro elementos organização: Crescer Além da Dança

04

CASA DO TERRITÓRIO

21H00

10H00

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"Depois de ti o amor reconheci", Ana Francisca Fernandes

05

SERVIÇOS EDUCATIVOS

10H00

DEVESA EM FAMÍLIA

FamilyLab: Construção de microscópios de água

15

ESCOLA BÁSICA PEDOME

14H00

AMBIENTAR-SE

"O lado negro das energias verdes" organização: Associação Famalicão em Transição

18

SERVIÇOS EDUCATIVOS

10H00

MÚSICA PARA BEBÉS E PAPÁS

organização: Associação Desperta e Brinca

18

CASA DO TERRITÓRIO

15H00

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

"Hotel Carnaval", Francisco Zamith

26

SERVIÇOS EDUCATIVOS

15H00

DEVESA EM FAMÍLIA

Abraça-te: Auto-estima, a tua capa invisível

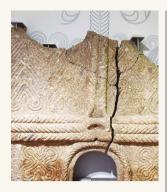












TEMPO, ESPAÇO E SER TERRITÓRIO DE V. N. FAMALIÇÃO

PERMANENTE | PARQUE DA DEVESA | CASA DO TERRITÓRIO

ENTRADA GRATUITA | HORÁRIO: TERÇA A QUINTA DAS 09H30-13H00 E 14H00 -17H30; SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS: 14H30-18H30 | CASADOTERRITORIO@FAMALICAO. PT | 252 374 184

O território de Vila Nova de Famalicão é, hoje, o resultado de uma longa evolução ao longo dos tempos. A exposição dá a conhecer as diversas áreas que compõem o território e os seus contributos para a construção de uma identidade famalicense. Os conteúdos surpreendem e estimulam o conhecimento da nossa História. Ao visitar a Exposição, observe, aprenda, participe...e partilhe!



<u>torre</u> Literária

PERMANENTE | MUSEU DA FUNDAÇÃO CUPERTINO MIRANDA

BILHETE GERAL €5 | WWW.CUPERTINO.PT | MUSEU@FCM.ORG.PT | SEGUNDA A SEXTA: 10H00-12H30 E 14H00-18H00; SÁBADOS E FERIADOS 14H00-18H00. ENCERRA AOS DOMINGOS, FINS DE SEMANA DE AGOSTO E FERIADOS (01 DE JANEIRO; SEXTA-FEIRA SANTA; 01 DE MAIO; CORPO DE DEUS; 15 DE AGOSTO; 01 DE NOVEMBRO: 8, 24 E 25 DE DEZEMBRO.

O título da exposição "Louvor e Simplificação da Literatura Portuguesa" é um decalque do título de um poema do poeta surrealista português Mário Cesariny, cuio acervo documental e artístico está na posse da Fundação Cupertino de Miranda. Este espaço é dedicado à literatura Portuguesa e estende-se ao longo de 4 andares e 14 salas, iniciando-se no século XX e recuando até ao século XV tentando estabelecer conexões entre cada um dos espaços, que se apresentam assim do presente para o passado.



MÁRIO CESARINY, CRUZEIRO SEIXAS, JÚLIO E FERNANDO LEMOS

PERMANENTE | CENTRO PORTUGUÊS DO SURREALISMO

ENTRADA GRATUITA | WWW.CUPERTINO.PT | MUSEU@FCM.ORG.PT | SEGUNDA A SEXTA: 10H00-12H30 E 14H00-18H00; SÁBADOS E FERIADOS 14H00-18H00. ENCERRA AOS DOMINGOS, FINS DE SEMANA DE AGOSTO E FERIADOS (01 DE JANEIRO; SEXTA-FEIRA SANTA; 01 DE MAIO; CORPO DE DEUS; 15 DE AGOSTO; 01 DE NOVEMBRO: 8, 24 E 25 DE DEZEMBRO.

O Centro Português do Surrealismo conta no seu acervo, datado maioritariamente do século XX, com uma importante coleção de obras de arte, sendo esta composta predominantemente por artistas surrealistas. A Fundação Cupertino de Miranda dedica assim quatro espaços de exposição permanente aos artistas mais representados na sua coleção.

ESPAÇO S(ÉNIOR)

OFICINA: CORAÇÕES DE PAPEL

QUARTA 22 – 10H30 E/OU 14H30 | RIBEIRÃO | POLO DA BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: SÉNIOR | SESSÃO AGENDADA NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA I INSCRIÇÃO MÁXIMA DE 10 PARTICIPANTES I 252 494 107

Neste mês vamos dar prioridade ao amor e, para isso, vamos fazer um coração em papel e preenchê-lo com lã de várias cores. Vai ser colorido e muito apaixonante!



CARNAVAL SÉNIOR

SEGUNDA 20 - 14H30 | Famalicão | Pavilhão Municipal

Atividade do programa municipal "Mais e Melhores Anos", com o objetivo de promover a qualidade de vida da pessoa idosa, aliada à animação da festividade.

CAMPEONATO MUNICIPAL DE BOCCIA SÉNIOR 2023 1.ª JORNADA

QUINTA 23 - 09H00 | VALE S. COSME | COMPLEXO DESPORTIVO DE SÃO COSME

E-MAIL: RICARDOSA@FAMALICAO.PT

Atividade do programa municipal "Mais e Melhores Anos" - Desporto Adaptado dirigida para todos os alunos e com o objetivo de promover o desenvolvimento integral, a inclusão social e a qualidade de vida das pessoas com deficiência e idosas.

DIAS À MESA: COZIDO À PORTUGUESA ANIMAÇÃO CULTURAL:

ANIMAÇÃO CULTURAL: CARNAVAL

QUINTA 16 A DOMINGO 19 | RESTAURANTES E ALOJAMENTOS ADERENTES

MAIS INFORMAÇÕES EM: WWW.FAMALICAO.PT

Está de volta a iniciativa Dias à Mesa para o ano de 2023, sendo o Carnaval o ponto de partida para mais uma deliciosa jornada gastronómica em Vila Nova de Famalicão

Ao longo do ano, vários serão os momentos para enaltecer a boa cozinha regional, onde os saberes e sabores de Vila Nova de Famalicão são destacados, proporcionando aos apreciadores da boa cozinha, experiências gastronómicas únicas.

A ênfase no consumo de produtos

locais e da época é um destaque para estas iniciativas, numa base de cozinha sustentável e de dinamização da produção e, da economia local.

DIAS À MESA realiza-se ao longo de todo o ano, em datas específicas, com restaurantes e alojamentos aderentes.
Esta iniciativa, convida assim à degustação da boa cozinha regional, em harmonização com os melhores vinhos, e alia-se assim com uma agenda de atividades muito atrativa e

mobilizadora

4. FEVEREIRO



LABORATÓRIO DE MOVIMENTO: OS QUATRO ELEMENTOS

SÁBADO 04 | PARQUE DE DEVESA | EXTERIOR 10H00 ÀS 10H45 | GRUPO I: PRÉ-ESCOLAR 11H00 ÀS 12H00 | GRUPO II: 6-8 ANOS 14H00 ÀS 15H00 | GRUPO III: 9-12 ANOS 15H00 ÀS 16H30 | GRUPO IV: A PARTIR DOS 13 ANOS E ADULTOS

ORGANIZAÇÃO: CRESCER ALÉM DA DANÇA | PREÇO: 30€ MÓDULO (3 SESSÕES) | 110€ LABORATÓRIO COMPLETO (12 SESSÕES +1 SESSÃO FINAL). INSCRIÇÕES E MAIS INFORMAÇÕES: ALEM_DA_DANCA@HOTMAIL.COM | O LABORATÓRIO É COMPOSTO POR 3 SESSÕES POR ELEMENTO - 12 SESSÕES NO TOTAL + 1 EXTRA DE FIM DO LABORATÓRIO | A DURAÇÃO DAS SESSÕES VARIAM ENTRE OS 45 MIN A 1H30 DE ACORDO COM AS FAIXAS ETÁRIAS

O laboratório de movimento, da Crescer Além da Dança, é um projeto de formação pensado para público geral em dança contemporânea, teatro físico e criação artística, aliado a um tema específico. No ano letivo de 2022/2023, o Laboratório chamar-se-á "Os Quatro Elementos" e propõe a exploração das características de cada elemento da Natureza (ar, terra, fogo e água), adaptando a cada um, uma nova expressão de movimento, como alavanca para um processo de exploração mais profundo, por estar intimamente conectado com a realidade de todos nós, quer individualmente quer em coletivo.





FAZREFAZ: CONFEÇÃO DE SACOS DE TECIDO

SÁBADO 11 – 15H30 | PRAÇA-MERCADO MUNICIPAL

INSCRIÇÕES: GRATUITAS, ATRAVÉS DE EMAIL PARA FAZREFAZ@FAMALICAO.PT | PÚBLICO-ALVO: FAMÍLIAS (CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS)

Construção de sacos de tecido, tendo como matéria prima materiais de desperdício da produção industrial. Refira-se que o projeto FazRefaz é um programa de dinamização de Academias Seniores em Famalicão e visam a melhoria da qualidade de vida da população sénior famalicense, através de práticas de aprendizagem e de sociabilização.



46 · FEVEREIRO

DEPOIS O AMOR DE TI

TERRITÓRIOS DE ESCRITA...

DEPOIS DE TI - O AMOR RECONHECI

APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE ANA FRANCISCA FERNANDES

SÁBADO 4 - 21HOO | PARQUE DA DEVESA | CASA DO TERRITÓRIO

ENTRADA LIVRE E GRATUITA.

"Logo na noite seguinte, uma voz suave me perguntou "como viverias se o teu pai tivesse partido? A noite terminou, um novo dia iniciou, era hora de levar o meu super-herói para o hospital. Enquanto a minha mãe foi levá-lo ao Porto, eu fiquei em casa a pensar naquela última frase que nos deixou de rastos, chegando à conclusão que aquela amarga pergunta, que alguém me fez no sonho, iria tornar-se uma inevitável realidade."

TERRITÓRIOS DE ESCRITA...

HOTEL CARNAVAL

APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE FRÂNCISCO ZAMITH

SÁBADO 18 - 15HOO | PARQUE DA DEVESA | CASA DO TERRITÓRIO

PÚBLICO-ALVO: GERAL | ENTRADA LIVRE

"Hotel Carnaval" convida-te a incorporares a identidade de um indivíduo de nome incógnito que, numa noite marcada por um intenso temporal, se vê obrigado a pausar a sua misteriosa viagem em sentido desconhecido. Inseparável de um misterioso e volumoso saco. de viagem, trancado a cadeado e aparentemente novo, mas com uma pega rebentada, serás alvo de um estranho ataque, que irá vandalizar o teu meio de transporte. No entanto, este revelar-se-á muito mais do que um usual hotel. Sete quartos, cada um com uma temática carnavalesca distinta. Durante a tua breve e forçada estadia, um crime será cometido. E. sem entenderes o porquê, serás obrigado a desvendá-lo. Para isso, terás de visitar todos os hóspedes e respetivos quartos, resolvendo uma série de eniamas, que terão como base as decorações únicas e peculiares de cada um dos quartos.



ATIVIDADES PEDAGOGICAS

48 · F VER

CARNAVAL: ARTE E TÊXTEIS EM MÁSCARAS

O1 A 28 FEVEREIRO - 10HOO ÀS 16HOO | MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL DA BACIA DO AVE

PÚBLICO-ALVO: 6 AOS 15 ANOS | MARCAÇÕES PELO TELF. 252 313 986 | EMAIL: GERAL@MUSEUINDUSTRIATEXTILORG

Famalição é conhecida como a Cidade Têxtil e com tradição nas lides carnavalescas. Utilizada com vários propósitos - lúdicos, religiosos, artísticos ou de proteção - a máscara é possivelmente o mais simbólico elemento da linguagem cénica do teatro: disfarca e caracteriza. Máscara que transfigura, que esconde, que engana, que disfarca, que embeleza e que adorna. Sendo o Museu uma instituição que dá a conhecer a história da Indústria Têxtil na Bacia do Ave, promove atividades de cariz sustentável que procurem fazer a mediação entre o Museu, o território e a comunidade Recorrendo a diferentes materiais têxteis. como tecidos, vários tipos de fios e fibras, botões e outros acessórios têxteis, iremos juntos elaborar uma máscara.

QUEM CONTA UM CONTO ACRESCENTA UM PONTO

SEGUNDA 06 – 10H00 | SEIDE | CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS

PÚBLICO-ALVO: 1.º CICLO | DURAÇÃO: 1H30 | MARCAÇÕES | TELF. 252 309750 | EMAIL: GERAL@CAMILOCASTELOBRANCO.ORG

Partindo do conto "Maria Moisés", vamos acrescentar pontos à nossa versão da história, através de uma atividade centrada no jogo dramático e na expressão plástica, com a finalidade de explorar atos de solidariedade e o abrangente conceito de família presentes neste conto.

TEATRO DE PAPEL: AMOR DE PERDIÇÃO 08 E 5 FEVEREIRO 10000

SEIDE | CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS

PÚBLICO-ALVO: ENSINO SECUNDÁRIO (11ºANO) | DURAÇÃO: 0H50 | MARCAÇÕES PELO TELF. 252 309 750 | EMAIL: GERAL@ CAMILOCASTELOBRANCO.ORG

Ao som do teatro radiofónico, "Amor de Perdição" de Camilo Castelo Branco, de 1953, produzido pela "Emissora Nacional" e utilizando um conjunto de silhuetas, transformadas numa espécie de marionetas pela Companhia de Teatro Mandrágora, que se movem ao ritmo da peça, apresenta-se o romance.

OFICINA DE CARNAVAL

15 A 17 FEVEREIRO | SEIDE | CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS

PÚBLICO-ALVO: 3 AOS 12 ANOS | DURAÇÃO: 1H30 | MARCAÇÕES PELO TELF. 252 309750 | EMAIL:

GERAL@CAMILOCASTELOBRANCO.ORG

Os serviços educativos nas férias de Carnaval realizam oficinas de expressão plástica alusivas ao escritor e ao período festivo.

MÚSICA PARA BEBÉS E PAPÁS SÉRARO 18. 10410 L PAR

SÁBADO 18 - 10H10 | PARQUE DA DEVESA | SERVIÇOS EDUCATIVOS

ORGANIZAÇÃO: ASSOCIAÇÃO DESPERTA E BRINCA, COM A TRUPE SONS EM CENA | PÚBLICO ALVO: FAMÍLIAS COM CRIANÇAS (0-6ANOS) | PREÇO: 15€ POR FAMÍLIA E POR SESSÃO | INSCRIÇÃO:

GERAL@DESPERTAEBRINCA.ORG

A temática "A lua e as estrelas", trará inesquecíveis momentos, de enriquecimento e partilha, serão proporcionados pela Trupe "Sons em Cena", composta por 3 elementos: o Indy, a Tânia e o Lipe. O ambiente envolvente é mágico e musical, variado em temas e timbres, cujas histórias não vão querer perder!



CONCURSO NACIONAL DE LEITURA - FASE MUNICIPAL

SEGUNDA 27 - 14H00 | ESCOLAS DO CONCELHO

PÚBLICO-ALVO: 1°, 2° E 3° CEB E ENSINO SECUNDÁRIO

O Concurso Nacional de Leitura é uma iniciativa lancada pelo Plano Nacional de Leitura, pela Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas e pela Rede de Bibliotecas Escolares, em articulação com as autarquias e os agrupamentos de escolas. A Fase Municipal deste concurso tem como destinatários os alunos dos Agrupamentos de Escolas e Escolas Não Agrupadas do concelho de Vila Nova de Famalição, do 1º, 2º e 3º CFB e Ensino Secundário que ficaram aprovados no 1.º momento "Prova nas Escolas" e é organizada pelo Município de Vila Nova de Famalição através da Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco.

DEVESA EM FAMÍLIA

FAMILYLAB: CONSTRUÇÃO DE MICROSCÓPIOS DE ÁGUA

DOMINGO 05 - 10H00 | PARQUE DA DEVESA | SERVIÇOS EDUCATIVOS

PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS (A PARTIR DOS 4 ANOS) EM FAMÍLIA | GRATUITO COM INSCRIÇÃO ACONSELHADA ATRAVÉS DE EMAIL PARA:

PARQUEDADEVESA@FAMALICAO.PT | MATERIAIS A LEVAR PELOS PARTICIPANTES: 1 ROLO DE CARTÃO (PAPEL HIGIÉNICO) + 1 GARRAFA PET COM TAMPA Vem explorar o poder de ampliação de uma simples gota de água e aplicar esta característica na construção de um microscópio de água com um rolo de cartão

ABRAÇA-TE: AUTO-ESTIMA, A TUA CAPA INVISÍVEL

DOMINGO 26 - 15H00/17H00 | PARQUE DA DEVESA | SERVIÇOS EDUCATIVOS

COM EDUPA | GRATUITO, COM INSCRIÇÃO ATRAVÉS DE EMAIL PARA: PARQUEDADEVESA@FAMALICAO.PT ATÉ 23/02 | PÚBLICO ALVO: CRIANÇAS DOS 5 AOS 12 ANOS EM FAMÍLIA

Nesta história a Calipinho, personagem principal das histórias "Abraça-te", conhece um super-herói. Perplexa, questiona tudo: Existem super-heróis? Existem mesmo superpoderes? Surpreendida por saber que todos temos superpoderes, empenha-se em conhecer os seus. No final tomaremos consciência de que gostarmos de nós próprios é o maior poder de todos e aprenderemos como torna-lo mais forte.

I FITURAS CRIATIVAS

<u>PLANTAR</u> <u>UM BEIJINHO</u>

TERÇA 07 E 14 – 10H15 | FAMALICÃO | BIBLIOTECA PROVISÓRIA

PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA

| ROSARIOOLIVEIRA@FAMALICAO.PT | AUTOR: AMY KROUSE ROSENTHAL Uma menina jamais poderia imaginar que um pequeno ato de amor se pudesse transformar em algo tão especial e deslumbrante, mas foi o que aconteceu nesta história maravilhosa sobre a vida, a generosidade e a partilha.

O SENHOR CAVALO-MARINHO

TERÇA A QUINTA - 10H15 | RIBA DE AVE | POLO DA BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 981 620 | AUTOR: ERIC CARL F

Na maior parte das famílias de peixes, depois de a mãe pôr os ovos e de o pai os fertilizar, ninguém fica de guarda aos ovos. Mas nem sempre é assim, como acontece com o cavalomarinho, o peixe-espinho, o peixe-gato e com outros tantos. Nestes casos, não só um dos progenitores fica a tomar conta dos ovos com grande esmero; como esse progenitor é o pai. É mesmo verdade: acontecem de facto coisas maravilhosas no fundo do mar.

O MEU LIVRO DO POTINHO

TERÇA A QUINTA - 10H15 | Ribeirão | Polo da Biblioteca

PÚBLICO-ALVO: CRECHE | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 494 107

Torna a aprendizagem divertida

com sons interativos. As crianças vão adorar premir os botões e ouvir os sons! Grande diversão com Botões Grandes para Mãos Pequenas!

ODS: JUNTOS MUDAMOS O MUNDO

CONTOS QUE MUDAM O MUNDO: A MENINA E A CIDADE

QUARTA 01, 08, 15 E 22 -10H15 E 14H30 | FAMALICÃO | BIBLIOTECA PROVISÓRIA

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | ROSARIOOLIVEIRA@FAMALICAO.PT

TERÇA A QUINTA - 10H15 E 14H30 | POLOS DE LEITURA

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPONI-BILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | RIBA DE AVE (252 981 620), RIBEIRÃO (252 494 107), JOANE (252 993 757), LOUSADO (252 492 983) E POUSA-DA DE SARAMAGOS (252 992 045) AUTOR: VANE KOSTURANOV.

Era uma vez uma menina que vivia numa cidade cinzenta, onde o Sol, os pássaros, as borboletas não apareciam há já algum tempo. Um dia, vagueando pelas ruas cheias de pessoas, ela perde-se e caminha até uma grande floresta, onde irá descobrir coisas que mudarão a sua vida para sempre.

LEITURAS CRIATIVAS

O QUE É O AMOR?

TERÇA A QUINTA – 10H00 E 14H30 | RIBA DE AVE | POLO DA BIBLIOTECA PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPO-NIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 981 620 | AUTOR: DAVIDE CALI

"O que é o amor?", questionase Emma. Pergunta à mamã romântica, ao papá adepto de futebol, à avó doceira e ao avô apreciador de automóveis. Todos lhe dão respostas diferentes. Como é que o vai encontrar? Emma sente a cabeça a andar à roda...

FEROZES ANIMAIS SELVAGENS

TERÇA A QUINTA - 10H30 E 14H30 | POUSADA DE SARAMAGOS | POLO DA BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR E 1º CEB | SESSÕES AGENDADAS CONFORME DISPO-NIBILIDADE DE AGENDA, NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 992 045 | AUTOR: CHRIS WORMELL

O João perdeu-se na floresta - na mesma floresta que a mãe disse estar cheia de ferozes animais selvagens! Mas as criaturas que o João lá conhece parecem todas muitíssimo simpáticas, embora o urso, o leão, o elefante, o crocodilo e todos os outros estejam extremamente preocupados com os ferozes animais selvagens de que ele falou...

SE EU FOSSE... PRESIDENTE DA JUNTA

TERÇA 07 – 10H30 | RIBA DE AVE | POLO DA BIBLIOTECA PÚBLICO-ALVO: 1º CEB | SESSÃO AGENDADA NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA I 252 981 620

Estas tertúlias têm o intuito de sensibilizar e dar a conhecer carreiras profissionais. experiências associativas e outras ligadas ao mundo das profissões, fomentando nas crianças ideais futuros. Assim, e enquadrando a temática desta tertúlia ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável abordado durante este trimestre, o ODS 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis. decidimos convidar a Presidente da lunta de Riba de Ave. Cláudia Araújo, que dará a conhecer às criancas, enquanto agente de gestão da sua comunidade, algumas ideias sustentáveis praticadas na freguesia.

BIBLIOTECA NAS FÉRIAS

CINE'FÉRIAS: TROUBLE AVENTURA NA CIDADE

QUARTA 22 - 10H30 E 14H30 | RIBEIRÃO | POLO DA BIBLIOTECA

PÚBLICO-ALVO: ATL E OUTRAS INSTITUIÇÕES | SESSÃO AGENDADA NO MÍNIMO COM 15 DIAS DE ANTECEDÊNCIA | 252 494 107 | REALIZADOR: KEVIN JOHNSON

Trouble foi adotado por uma família milionária e, desde cedo habituou-se às maiores mordomias. Um dia, recebe uma notícia trágica: a dona morreu e ele deixou de ter quem cuidasse de si. Abandonado à sua sorte na cidade, vê-se a enfrentar perigos.

[™] Casa de Camilo Museu | Centro de Estudos

Av. de S. Miguel, n. 758
4770-631, S. Miguel de Seide
252 327 186 (Casa de Camilo)
252 309 750 (Centro de Estudos)
www.camilocastelobranco.org
geral@camilocastelobranco.org
Terça a sexta: 10h00-17h30; sábado e
domingo: 10h30-12h30 e 14h30-17h30.
Encerra às segundas e feriados

CASA-MUSEU SOLEDADE MALVAR

Av. 25 de Abril, n. 104, 4760-101 VNF TEL: 252 318 091 soledademalvar@famalicao.pt Terça a sexta: 10h00-13h00 e 14h00- 17h30. Encerra às segundas, fins de semana e feriados

MUSEU BERNARDINO MACHADO

R. Adriano Pinto Basto, n. 79

4760-114 VNF
TEL: 252 377 733
museu@bernardinomachado.org
www.bernardinomachado.org
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado e domingo: 10h00-12h30 e 14h3017h30. Encerra às segundas e feriados
nacionais, sábado de Páscoa, 24 e 31
dezembro.

MUSEU CÍVICO E RELIGIOSO DE MOUOUIM

Largo Padre Domingos Simões Abreu 4770-360, Mouquim, VNF museu.s.tiagomouquim@gmail.com Visitantes mediante marcação prévia.

MUSEU DA FUNDAÇÃO CUPERTINO DE MIRANDA | CENTRO PORTUGUÊS DO SURREALISMO

Praça D. Maria II
4760-111 VNF
TEL: 252 301 650
www.cupertino.pt
museu@fcm.org.pt
geral@fcm.org.pt
Segunda a sexta: 10h00-12h30 e 14h0018h00; sábados, domingos e feriados
10h00-13h00 e das 14h00-18h00. Encerra
01 de Janeiro; 01 de maio; 24, 25 e 31 de
dezembro.

MUSEU DE CERÂMICA ARTÍSTICA DA FUNDAÇÃO CASTRO ALVES

R. Comendador Castro Alves, n. 391 4765-053 Bairro VNF
TEL: 252 931 053 fundacao@fundacaocastroalves.org
www.fundacaocastroalves.org
Segunda a sexta: 10h00-12h00 e 14h00-17h00; sábado: 15h00-18h00 (mediante marcação prévia). Encerra aos fins de semana e feriados.

MUSEU DA CONFRARIA DE NOSSA Sª DO CARMO

Largo de Nossa Senhora do Carmo 4775-418, Lemenhe TEL: 967 323 979 senhoradocarmo@sapo.pt Visitas mediante marcacão prévia.

MUSEU DE ARTE SACRA DA Capela da Lapa

Largo Tinoco de Sousa

476Ō-108 VNF
TEL:252 320 900
museuartesacra@famalicao.pt
Terça: 10h00-13h00; quinta: 14h30-17h00.
Encerra nos restantes días e horários.

MUSEU DA INDÚSTRIA TÊXTIL DA Bacia do ave

R. José Casimiro da Silva, Outeiro 4760-355, Calendário VNF TEL: 252 313 986 geral@museudaindustriatextil.org www.museudaindustriatextil.org Terça a sexta: 10h00 às 17h30 Sábado e domingo: 10h00-12h30 e 14h30-17h30. Encerra às segundas e feriados nacionais.

MUSEU DA GUERRA COLONIAL

Lago Discount - Lote 35 A, 4760-727 Ribeirão VNF TEL: 252 217 998 museuguerracolonial@adfa.org.pt www.museuguerracolonial.pt Terça a sexta: 10h00 às 17h30 Sábado: 14h30 às 17h30. Domingo sob marcação Encerra às segundas e feriados nacionais, sábado de Páscoa, 24 e 31 dezembro.

MUSEU DO AUTOMÓVEL

Lago Discount - Lote 48 B, 4760-673 Ribeirão, VNF TEL: 252 314 045 museudoautomovelfamalicao@gmail.com Segunda a sexta: 10h00 - 12h30 e 14h30 -17h30 Encerra ao fim de semana

MUSEU NACIONAL FERROVIÁRIO - NÚCLEO DE LOUSADO

Largo da Estação de Lousado 2, 4760-623, Lousado, VNF
TEL: 252 153 646
museuferroviario@famalicao.pt
servicoaocliente@fmnf.pt
www.fmnf.pt
Terça a sexta: 10h00 às 17h30
Sábado e Domingo: 10h00-12h30 e 14h30-17h30. Encerra às segundas e feriados nacionais, sábado de Páscoa, 24 e 31 dezembro.

FARMÁCIAS DE SERVIÇO

QUARTA 01 Calendário | Ribeirão

QUINTA 02 Nogueira | Riba d'Ave

SEXTA 03 Gavião | Bairro

SÁBADO 04 Barbosa | Delães

DOMINGO 05 Cameira | Almeida e Sousa

SEGUNDA 06 Central | Ribeirão

TERCA 07 Calendário | Riba d'Ave

OUARTA 08 Noqueira | Bairro

QUINTA 09 Valongo | Delães

SEXTA 10 Barbosa | Almeida e Sousa

SÁBADO 11 Cameira | Ribeirão

DOMINGO 12 Central | Riba d'Ave

SEGUNDA 13 Calendário | Bairro

TERÇA 14 Nogueira | Delães

QUARTA 15 Valongo | Almeida e Sousa

QUINTA 16 Gavião | Ribeirão

SEXTA 17 Cameira | Riba d'Ave

SÁBADO 18 Central | Bairro

DOMINGO 19 Calendário | Delães

SEGUNDA 20 Nogueira | Almeida e Sousa

TERÇA 21 Valongo | Ribeirão

QUARTA 22 Gavião | Riba d'Ave

QUINTA 23 Barbosa

SEXTA 24 Central | Delães

SÁBADO 25 Calendário | Almeida e Sousa

DOMINGO 26 Nogueira | Ribeirão

SEGUNDA 27 Valongo | Riba d'Ave

TERÇA 28 Gavião | Bairro

CONTACTOS

FARMÁCIA ALMEIDA E SOUSA

Av. 25 de Abril, 88 - Oliveira Sta. Maria Tel. 252 931 365

FARMÁCIA DE BAIRRO

Av. Silva Pereira, 121 - Bairro Tel. 252 932 678

FARMÁCIA BARBOSA

R. Barão da Trovisqueira, VNF Tel. 252 302 120

FARMÁCIA DE CALENDÁRIO

R. da Liberdade, 76 - VNF Tel. 252 378 400/1

FARMÁCIA CAMEIRA

Cp. Mouzinho de Albuquerque, 129 - VNF Tel. 252 323 819

FARMÁCIA CENTRAL

Praça D. Maria II, 1326 - VNF Tel. 252 323 214

FARMÁCIA DELÃES

R. da Portela, 270 - Delães Tel. 252 931 216

FARMÁCIA GAVIÃO

Av. Eng. Pinheiro Braga, 72 - VNF Tel. 252 317 301

FARMÁCIA NOGUEIRA

Av. M. Humberto Delgado, 87 - VNF Tel. 252 310 607

FARMÁCIA RIBA D'AVE

Av. Narciso Ferreira, 98 - Riba de Ave Tel. 252 982 124

FARMÁCIA RIBEIRÃO

R. Quinta da Igreja, 9 - Ribeirão Tel. 252 416 482

FARMÁCIA VALONGO

R. Adriano Pinto Basto, 54 - VNF

CONTACTOS EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

AROUIVO MUNICIPAL ALBERTO SAMPAIO

R. Adriano Pinto Basto 4760-114 V.N.F. Tel 252 312 661 arquiyomunicinal@fama

arquivomunicipal@famalicao.pt Horário: segunda a quinta das 9h às 17h30; sexta das 9h00 às 11h30

BIBLIOTECA MUNICIPAL CAMILO CASTELO BRANCO

Biblioteca Provisória – Centro Cívico Rua Manuel Pinto de Sousa 4760-155 Vila Nova de Famalicão Tel. 252 312 699

geral@bibliotecacamilocastelobranco.org www.bibliotecacamilocastelobranco.org Horário: segunda a sexta-feira | 10h00 às 19h30

Polo de Joane: 252 993 757 Polo de Lousado: 252 492 983

Polo de P. de Saramagos: 252 992 045 Polo de Riba de Ave: 252 981 620

Polo de Ribeirão: 252 494 107

CÂMARA MUNICIPAL DE V.N. FAMALICÃO

Praça Álvaro Marques 4764-502 V.N.F Tel 252 320 900 | 252 323 751 (Fax) camaramunicipal@famalicao.pt www.famalicao.pt

CASA DA JUVENTUDE

R. Manuel Pinto de Sousa, 146 4760-155 V.N.F. Tel 252 314 582/3 casadajuventude@famalicao.pt www.juventudefamalicao.org Horário: segunda a sexta: 10h às 18h Sábado: por marcação prévia para os espacos requisitáveis

CENTRO DE ESTUDOS CAMILIANOS

AV. de S. Miguel, 758 4770-631 S. Miguel de Seide Tel. 252 309 750 Horário: segunda a sexta das 10h às 17h30; sábado e domingo das 10h30 às 12h30 e

14h30 às 17h30; Biblioteca (segunda a sexta) 10h às 17h15

CASA DAS ARTES

Av. Dr. Carlos Bacelar 4760-103 V.N.F.

Tel: 252 371 297 | 252 371 298 F 252 371 299 casadasartes@famalicao.pt

blog: www.casadasartes.blogspot.com bilheteira: casadasartesvnfbilheteiraonline.pt

Horários: Terça a Quinta-feira: 10h00 -19h00 Sexta-feira: 10h00 - 19h00 e 20h30 - 22h30

Nos sábados, domingos e feriados em que haja espetáculos, a bilheteira abrirá uma hora antes do seu início e encerrará uma hora depois.

PARQUE DA DEVESA

Rua Fernando Mesquita - Antas, 2453 - D 4760-034 V.N.F. parquedadevesa@famalicao.pt www.parquedadevesa.com

CASA DO TERRITÓRIO

Exposição permanente: "Tempo, Espaço & Ser-Território de V.N. de Famalicão"

Tel: 252 374 184 casadoterritorio@famalicao.pt Serviços Educativos: 252 317 200 sedevesa@famalicao.pt Hortas Urbanas: 252 315 194 hufa@famalicao.pt

GALERIA MUNICIPAL ALA DA FRENTE

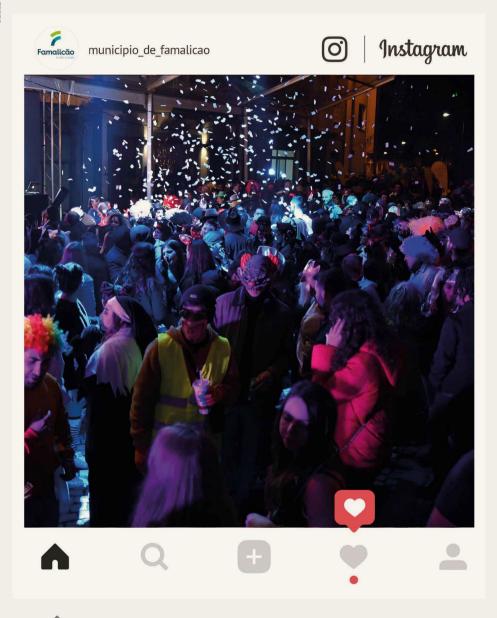
Palacete Barão da Trovisqueira R. Adriano Pinto Basto, 79 4760-114 V.N.F. aladafrentegaleria@famalicao.pt Tel. 252 320 900 Horário: Terça a sexta : 10h às 17h30 Sábado e domingo das 10h às 12h30 e das 14h30 às 17h30

POSTO DE TURISMO

Praça D. Maria II 4760-111 V.N.F. Tel.252 320 964 famalicaoturismo@famalicao.pt Horário: segunda a quinta: 09h às 18h sexta: 09h às 12h

LOJA DE TURISMO

Praça D. Maria 4760-111 V.N.F. Tel. 252 315 950 lojainterativa@famalicao.pt Horário: segunda a sábado 10h às 18h











WWW.FAMALICAO.PT



Famalicão CÂMARA MUNICIPAL

www.famalicao.pt

Taxa Paga Portugal Vila Nova de Famalicão